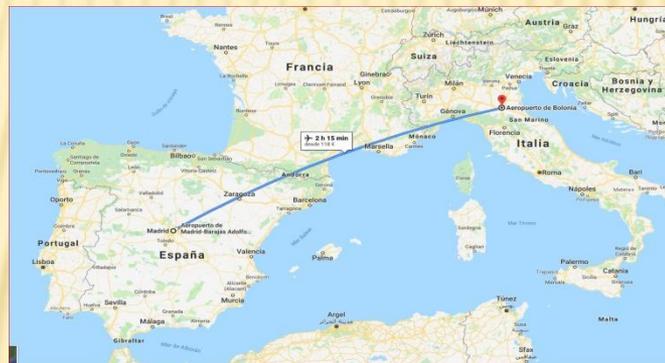




# INTRODUCING PROJETO BASED IN THE CLASSROOM- IFOM- BOLOGNA



By: Beatriz González Fernández y  
María Concepción Vega Pérez

C.E.I.P. San Claudio- León

# OBJETIVOS

---

- ✘ **Conocer elementos clave y tendencias relacionadas con el PBL( ABP).**
- ✘ **Aprender a usar herramientas para diseñar actividades de aprendizaje.**
- ✘ **Conocer y aplicar algunas técnicas de motivación.**
- ✘ **Aprender a poner en práctica la dirección y la oferta de talleres experienciales, actividades de simulación y proyectos interactivos.**
- ✘ **Conocer casos prácticos que puedan ser útiles en nuestro centro.**
- ✘ **Intercambiar buenas prácticas con compañeros y relatores del curso.**

# PARTICIPANTES



- ✘ 7 lituanas
- ✘ 5 españoles
- ✘ 1 belga
- ✘ 1 letona
- ✘ 1 estonia

Relatora: Giulia Zamboni ( italiana)

- ✘ **ACTIVIDADES DE ACOGIDA** : Presentaciones de todos los participantes. Expectativas y contribuciones de todos. Juegos: Romper el hielo (Ice-breaking) y verdadero o falso.



# CONTENIDOS

---

- ✘ ¿Qué es el PBL y Por qué utilizarlo?
- ✘ ¿Cómo construir una cultura de investigación y creatividad?
- ✘ ¿Cómo fomentar la colaboración efectiva?
- ✘ Componentes clave de un PBL riguroso.
- ✘ ¿Cómo convertir los objetivos de aprendizaje en PBL?
- ✘ Ejemplos de proyectos PBL.
- ✘ Herramientas de evaluación formativa.

# EL PBL ( ABP)- PROYECT BASED LEARNING

## ¿En qué consiste el PBL?

- \*Hace una pregunta o plantea un problema.
- \*Es directo y significativo.
- \*Plantea actividades del mundo real.
- \* Es interdisciplinar y transversal.
- \*Ayuda al aprendizaje de habilidades del siglo XXI: de innovación, de alfabetización digital, de situaciones de la vida cotidiana, de colaboración.

- \*Estimula el pensamiento crítico.
- \*Desarrolla la comunicación oral.
- \*Facilita el aprendizaje de contenidos.
- \*Anima al aprendizaje por destrezas.



# RAZONES POR LAS QUE SE PUEDE USAR EL PBL:

---

- \* Nos permite realizar una evaluación auténtica.
- \* Conjuga diferentes estilos de aprendizaje.
- \* Facilita la formación permanente.
- \* Crea tiempos para la investigación guiada.
- \* Se ha demostrado que tiene un impacto positivo en alumnado y docentes.
- \* Utiliza la tecnología para ayudar a mejorar los resultados.

\* Permite construir una cultura de investigación y creatividad:

- Construir relaciones interpersonales.
- Cuidar el medio ambiente.
- Crear una clase rica en recursos.
- Enseñar a los alumnos a hacer buenas preguntas.

## **Referencias:**

- Aprendizaje basado en proyectos de piratería: 10 pasos sencillos para PBL y consulta en el aula.
- Edutopia.
- BIE (Buck Institute Education).

# ELEMENTOS DE UN BUEN PBL

---

- ✘ Que esté vinculado con el mundo real.
- ✘ Que sea el punto de partida para el aprendizaje.
- ✘ Que haya una colaboración estructurada.
- ✘ Que el ambiente esté impulsado por los alumnos.
- ✘ Que la evaluación sea múltiple.

Video-resumen de la primera sesión:



QUIK\_20190408\_123526.mp4

# PRACTICAMOS EN GRUPOS

Actividad para llegar a la pregunta de conducción. Después de rotar y ver las aportaciones de todos los grupos, se expone la conclusión final.

## La pregunta carrusel

Turno 1-Crear un tema (Tópico)

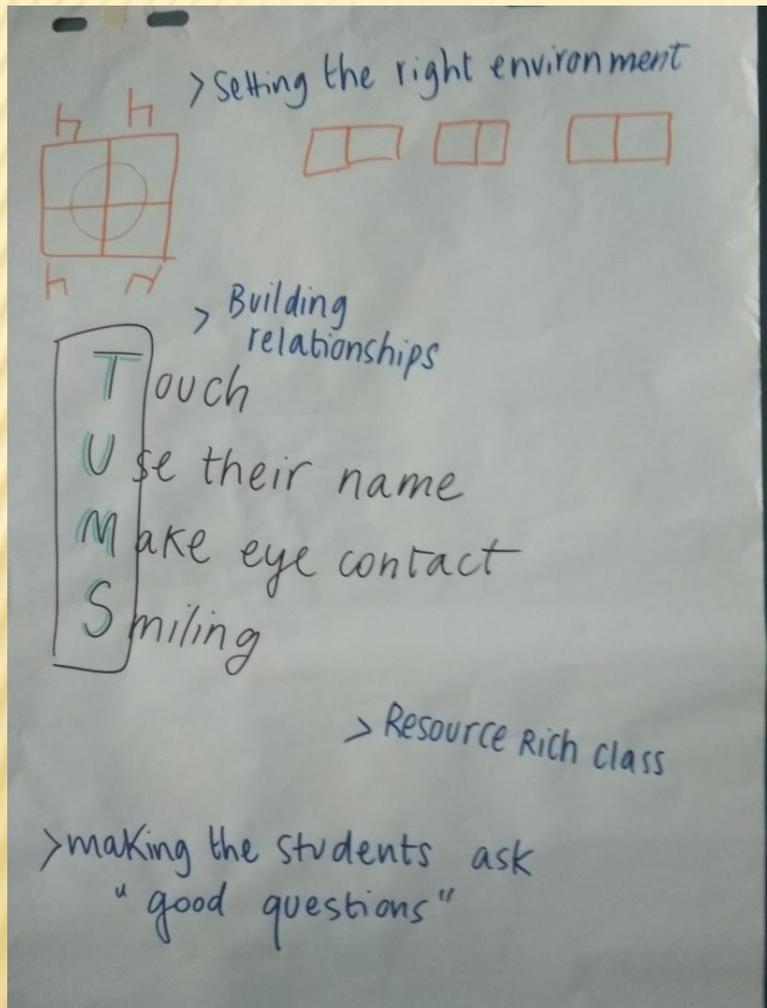
Turno 2-Crear preguntas que sugiere el tema.

Turno 3-Desarrollar esas preguntas.

Turno 4-Decidir cuál es la pregunta más importante.

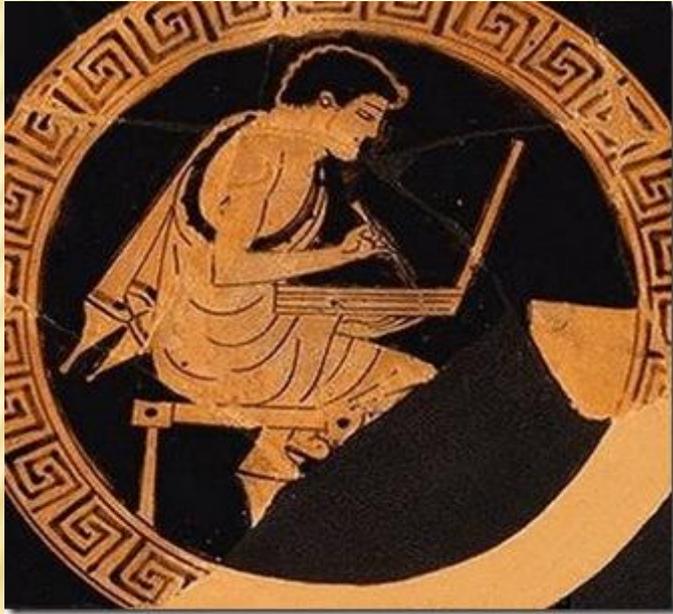


# RELACIÓN DOCENTES- ALUMNOS QUE FAVORECE EL APRENDIZAJE



- ✘ **T** – tocar al alumno (contacto físico: una caricia, un choque de manos...)
- ✘ **U** – usar su propio nombre (llamar a cada uno por su nombre)
- ✘ **M** – tener contacto visual con todos desde el inicio de cada sesión. (estoy aquí y ahora)
- ✘ **S** – sonreír a nuestros alumnos es muy importante para que sientan nuestro afecto.

# EL SEMINARIO PAIDEIA:



- ✘ Centrarse en el texto.
  - ✘ Preguntas personales.
  - ✘ Preguntas socráticas y maieúticas.
  - ✘ Enseñar a hablar y escuchar.
  - ✘ Profesor / facilitador.
  - ✘ Lectura-involucrar a los estudiantes en el texto de observar-analizar.
  - ✘ Hablando y escuchando: el diálogo socrático ayuda a escuchar atentamente y a expresarse con claridad.
  - ✘ Escritura-post-seminario : escritura para desarrollar ideas.
- 
- ✘ Pensamiento crítico (Critical Thinking): preguntas del seminario para desafiar a los estudiantes a que replanteen y redefinan conceptos.

# CÓMO PONER PAIDEIA EN PRÁCTICA

---

## 1. Consensuar las normas:

Usar los nombres de cada uno.

No se levantan las manos.

Estar de acuerdo y en desacuerdo de una manera educada.

## 2. Establecer metas:

### Objetivos del grupo:

Centrarse en ideas y valores en el texto.

Mantenerse atentos.

Invitar a todos a compartir sus ideas.

Utilizar palabras sinónimas.

Respetar el turno de palabra.

### Objetivos personales:

Mirar a quien habla.

Hablar voluntariamente al menos dos veces.

Pronunciar de forma clara y precisa.

Referirse al texto.

### 3. Dialogar con los alumnos:

**Preguntas de apertura** : se involucra a todos los participantes. Está diseñado para respuestas cortas.

**Preguntas centrales:** se desarrollan las ideas principales.

**Preguntas de cierre:** valores, aplicaciones del mundo real, base para escribir tareas.

Las preguntas de apertura y cierre deben solicitar una perspectiva personal.

Durante el núcleo del diálogo, las preguntas son más analíticas que personales, requieren una observación cuidadosa del texto y atención a la lógica.

### 4. Evaluación:

Se realiza a través de una escala.

**Actividades de recapitulación:** cada grupo consensua y escribe lo más importante de cada sesión, después se expone al resto de los grupos.



# FORMACIÓN DE EQUIPOS

## Colaboración efectiva:

- Actividades de calentamiento.
- Asignación de roles:
- .Responsabilidades de los alumnos (Incluir nombres)
- .Responsabilidades del docente.

- Scrum** (¿Qué hiciste?, ¿Qué vas a hacer?, ¿Qué te preocupa?)
- . Producto final / a hacer / en progreso estudiantes.
- Colaboración eficaz.



# El método de jig-saw

## Ejemplo de cómo llevarlo a cabo:

- Dividir el grupo-clase en grupos pequeños.
- Asignar un líder en cada grupo.
- Dividir la asignación de tareas en secciones que sean iguales al número de personas en el grupo.
- Entregar la tarea a cada miembro.

Los alumnos leen la tarea que corresponde a su sección y luego reflexionan con otra persona con la misma sección de otro grupo.

Los estudiantes comparten lo que han aprendido y aprenden dialogando con otras personas.

Los niños se convierten en expertos de la parte de la tarea que les ha tocado.

## Beneficios:

Todos se sienten importantes y responsables de su tarea.

Es útil para estudiantes no activos que luchan por salir de su zona de confort.

Desarrolla habilidades de resumen.

Reduce la cantidad de tiempo de enseñanza frontal.

Motiva a los estudiantes a participar activamente en actividades.



# FASES DE UN PBL

## CUATRO FASES:

### **FASE 1: Proyecto de lanzamiento**

Evento de entrada y pregunta de conducción (DRIVING QUESTION- DQ)

Captar el interés ... video, debate, búsqueda, viaje de campo.

Preguntas de final abierto.

### **FASE 2: Construir conocimiento**

Comprensión y habilidades para responder a DQ.

Necesidad de saber y de investigar en profundidad.



### **Fase 3: Desarrollar y revisar productos y respuestas a DQ (a la pregunta de conducción)**

Voz y elección.

Revisión y Reflexión.

### **Fase 4: Presentar los productos que responden a la driving question y evaluación**

Audiencia pública y evento final.

# ELEMENTOS DE UN BUEN PROYECTO PBL

## 1º CONEXIÓN CON EL MUNDO REAL:

Se plantea una pregunta relacionada con problemas en la comunidad.

Se buscan expertos que puedan explicar el problema.

Se hacen salidas con los alumnos a la comunidad.

## 2º NÚCLEO PARA EL APRENDIZAJE:

No es la actividad divertida al final de la unidad.

Es un diseño diferente, como al revés del tradicional.

La evaluación formal no está excluida, pero simplemente no es la única opción.

## 3º COLABORACIÓN ESTRUCTURADA:

Se dan herramientas para aprender a gestionar el tiempo y las tareas.

Se deben crear grupos o equipos de trabajo adecuados.

El docente debe andamiar el proceso de aprendizaje.

Se enseñan estrategias de trabajo en grupo.

Los diálogos entre el alumnado son charlas responsables sobre el tema que les ocupa.

## 4º AMBIENTE IMPULSADO POR LOS ALUMNOS: (PROTAGONISMO DEL ALUMNO)

Presentando el tema de una manera divertida.

Dando oportunidad de hacer preguntas.

Animando a generar sus propias preguntas para sus propios fines.

Creando momentos de consolidación.

Fomentando la confrontación en el grupo.

Esbozando los objetivos a alcanzar.

## 5º EVALUACIÓN MULTIFACÉTICA:

No siempre tests o pruebas.

Se prepara el evento culminante que da fin a todo el proyecto.



# REFLEXIONES SOBRE LA APLICACIÓN

## Convertir los objetivos de aprendizaje en PBL

### El problema

- ¿Cuál debería ser el enfoque de mi Unidad de PBL?
- ¿Cómo puedo decidir en qué enfocarme?

### La solución

- Identificar los resultados de aprendizaje.
- Definir objetivos de aprendizaje.

## PBL vs. Proyecto Estándar

¿Cómo puedo estar seguro de que estoy haciendo PBL y no un proyecto regular?

Hemos de preguntarnos estas tres cuestiones:

- \*¿Ocurre todo el aprendizaje antes de que los estudiantes se involucren en el proyecto?
- \*¿Hay instrucciones paso a paso que lleven a los estudiantes a un resultado predeterminado?
- \*¿El resultado del proyecto es simplemente una exhibición de contenido?

(Todas las respuestas deben ser 'NO')



## ¿Cómo es un proyecto estándar?

La información se presenta, no se descubre.

Los proyectos no son personalizados.

# DISEÑO HACIA ATRÁS

Wiggins y McTighe 'Understanding by Design' (2005)  
Principios de 'principio a fin': el instructor decide qué contenidos.

**“Proceso de diseño hacia atrás”:**  
el instructor diseña los objetivos finales centrándose en lo que aprenderá el alumno en lugar de lo que enseñará el profesor.

1. Identificar los resultados deseados.
2. Determinar evidencia aceptable.
3. Planificar experiencias de aprendizaje e instrucción.

Los resultados del aprendizaje se escriben durante el desarrollo del curso para servir como un marco desde el cual se seleccionan o diseñan todas las actividades y evaluaciones de la clase.

A partir de los resultados, los instructores pueden volver hacia atrás a las actividades y avanzar a objetivos de aprendizaje más grandes.

Luego, los instructores consideran las evaluaciones tanto semanales como finales, que miden el progreso de los estudiantes hacia la obtención de resultados de aprendizaje.

(Plataformas educativas de Yale) ejemplos

## Acciones correspondientes

Escribir metas de aprendizaje para los estudiantes.

Evaluaciones creativas que midan el progreso hacia los resultados.

Diseñar actividades que preparen a los alumnos para desempeñarse bien en las evaluaciones.



# ACTIVIDAD:

## Convertir objetivos en PBL

o. Identifica los resultados de aprendizaje y los objetivos de tus proyectos (qué aprenderán los estudiantes).

**1. Usa los resultados de aprendizaje y los objetivos para identificar conexiones transversales.**

**2. Elige tu pista.**

Set-producto (más controlado)

DQ: ¿Cómo creo un poema épico sobre un episodio importante en mi vida diaria?

DQ: ¿Cómo creamos un podcast para desacreditar mitos y estereotipos de las religiones del mundo?

Problema (mas deseable)

DQ: ¿Debemos permitir que la ingeniería genética prevenga trastornos y enfermedades?

DQ: ¿Qué significa ser una persona que come saludable?

## 3. Crear direcciones de proyecto.

1. ¿Qué actividades impulsarán el proyecto?

2. ¿Qué evaluación individual estará presente?

3. ¿Qué plataforma de nube se utilizará?

4. ¿Qué actividades / herramientas / estrategias usaré para monitorear el proceso?

5. ¿Qué herramientas de TIC usaré?

¿Tendré que enseñar a los estudiantes a usarlos?  
(Si es así, planea una mini-lección)

¿En qué período de tiempo voy a poner en práctica el PBL?



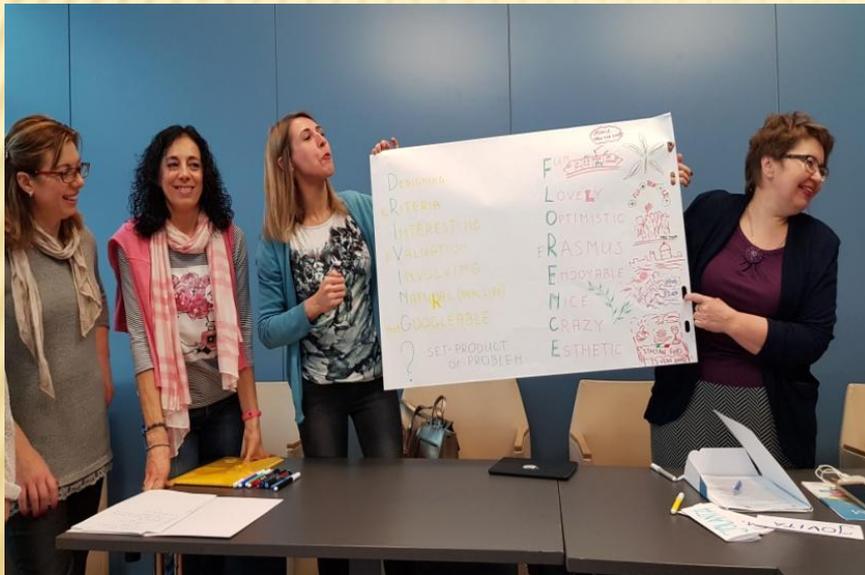
# DRIVING QUESTION:

## La pregunta de conducción (Driving question)

¿Por qué necesitamos una pregunta?

Los estudiantes no tienen autonomía sin una pregunta para responder.

Una pregunta de conducción transforma sus HIT (resultados de aprendizaje) en un catalizador atractivo para la investigación de los estudiantes.



## Criterios para diseñar la Cuestión

Debe conectarse al menos a un objetivo de aprendizaje.

Debería fomentar la curiosidad y el compromiso.

Debe ser de mente abierta.

No debería ser Googleable.

No debe contener vocabulario especial o metas de aprendizaje.

## **Diseñando la pregunta de conducción:**

Malo: ¿Qué es la poesía épica?

Se puede reescribir como: ¿Cómo reescribo un poema épico sobre un episodio importante en mi vida?

Malo: ¿Cuáles son las características de nuestra constitución?

Se puede reescribir como: Si fueras parte del gobierno de un nuevo país, ¿qué escribirías en la constitución?

Dirección para el diseño de la pregunta:

Tubric - bie.org  
[https://my.pblworks.org/resource/document/driwing\\_question\\_tubriwqwq](https://my.pblworks.org/resource/document/driwing_question_tubriwqwq)

## **PBL es como un videojuego**

Solo lo suficiente para empezar.

Desbloquear instrucciones directas en el camino en orden.

Siempre en el medio.

Solo cuando sea necesario (elegir tiempo y personas)

## **Mini-lecciones**

Son ventanas emergentes con información que se puede utilizar en el momento adecuado.

Pueden pasar de una fase a otra del proyecto, proporcionar nueva información para reflexionar.

Contenido digno de Mini-lección:

¿Qué información es crítica para alcanzar los objetivos de aprendizaje?

¿Se puede descubrir por sí mismos?

Las mini-lecciones pueden ser sobre vocabulario específico, conceptos difíciles, recursos y herramientas avanzadas .

## Tipos de mini-lecciones:

Manos en el experimento.  
Pensar en voz alta.  
Consumidor crítico.  
Enseñanza frontal.

## ACTIVIDAD DE LA PECERA:

Un grupo avanzado en el medio es observado por un grupo menos avanzado.

Resuelven un problema mientras los demás miran.

Luego, los miembros del grupo central trabajan con los observadores para resolver el mismo problema.

### Consejo:

Hagas lo que hagas, graba y hazlo disponible en el almacenamiento en la nube.

## ¿Quién elige la pregunta?

Profesor o alumnos (pregunta importante)



# TRABAJANDO EN EL PSA

Pista: Set-producto

El resultado será un proyecto, su propio anuncio de servicio público (PSA)

## PSA

Es un mensaje de interés público que se difunde sin cambios, con el objetivo de crear conciencia, cambiar la actitud y el comportamiento del público hacia una cuestión social.

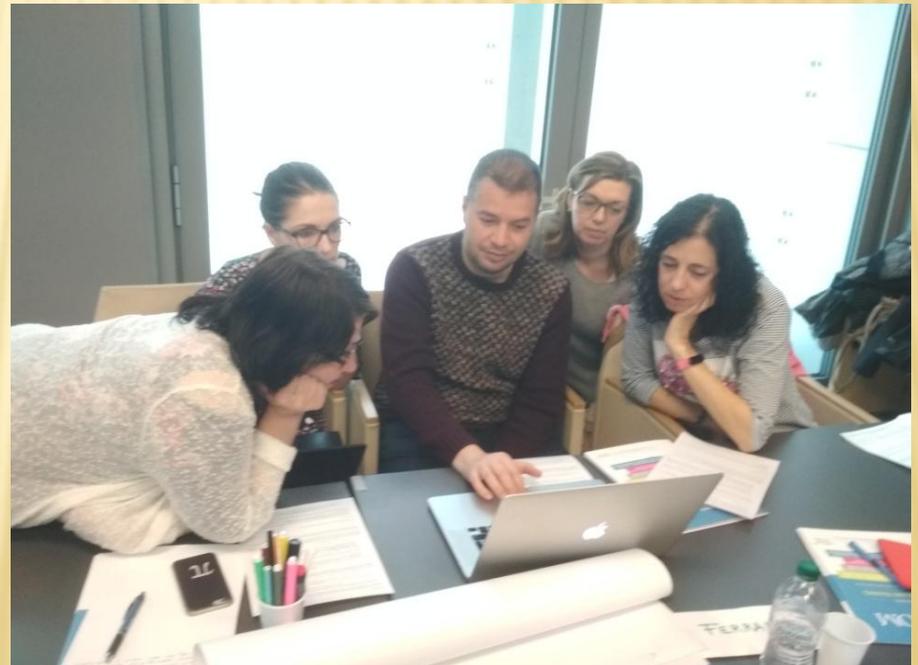
## Objetivos de Desarrollo Sostenible- DQ

¿ Que necesita conocer el mundo sobre los UN 2030 objetivos y en qué puede contribuir la población en alguno de ellos?

## Objetivos globales

Elige uno <https://www.globalgoals.org/>

## Aprende rápido, investiga rápido



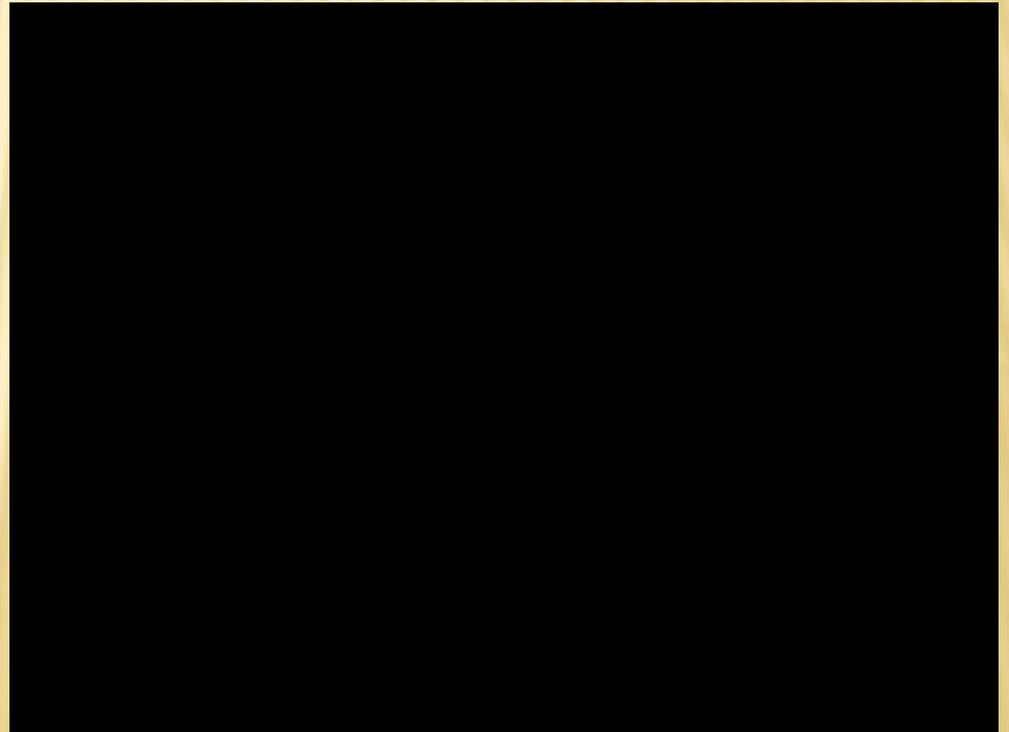
## **Evento de entrada:**

La historia que estás formando. <https://youtu.be/hJcsKJ1s uk>

## **Elegimos la Meta 4:**

Educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global.

Concienciación sobre el VIH- para alumnado de E.S.O



# ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS POSITIVOS Y MEJORAS DEL PROYECTO DE UN DÍA:

## A mejorar:

Amplia gama de temas.  
Muy poco tiempo para elegir.

Dificultades técnicas.  
Diferentes niveles de habilidad.

Dispositivos inapropiados.  
Difícil colaboración efectiva.

Diferentes personalidades.  
Subgrupos.

No programado lo suficiente.  
Faltaban roles de grupo.

## Positivos:

Elección de objetivos.  
Escucha activa.

Diferentes perspectivas,  
intereses.  
Habilidades enriquecidas.

Hacer concesiones.



# HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

## **Think-Pair-Share**

El profesor hace una pregunta a la clase.

Cada estudiante tiene tiempo para escribir la respuesta.

Los estudiantes se juntan con otro estudiante y discuten

Comparten sus respuestas con un grupo más grande.

Durante el ejercicio, los profesores pueden circular por la clase.

Centrado en el estudiante

## **Entradas de salida**

Una pregunta que se plantea a todos los estudiantes antes de que termine la clase.

Los estudiantes escriben sus respuestas en una tarjeta o pedazo de papel y lo entregan.

## **MELÉ**

## **Rúbricas (evaluación sumativa)**

Una cuadrícula de puntuación que evalúa el rendimiento de los estudiantes.

Enumera los criterios, características.



# PAT (HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE PROGRESO)

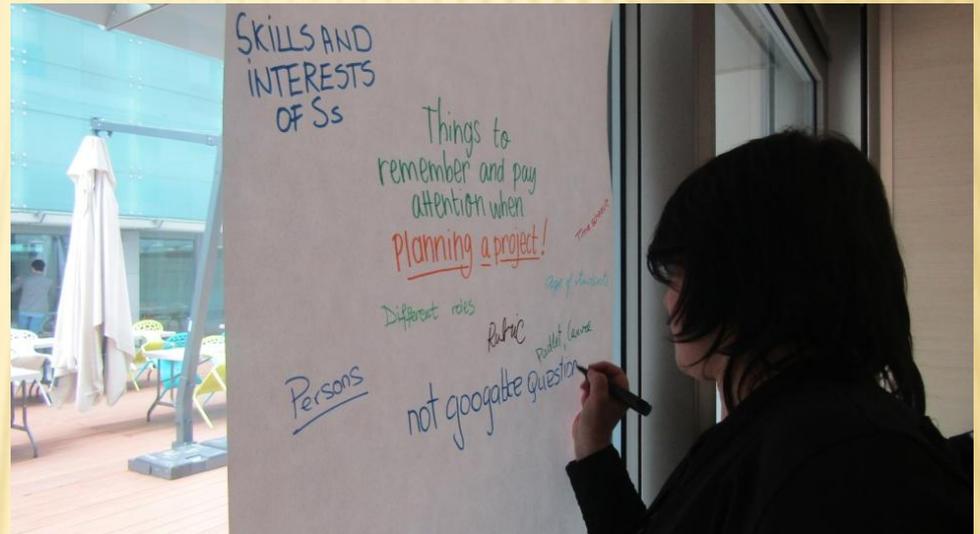
Personalizada e individual

Facilitar la retroalimentación de autoevaluación.

Hacer conexiones entre objetivo de aprendizaje y aprendizaje propio.

Conciencia de cómo es un buen trabajo ejemplar.

Seguir el camino y la comprensión de los estudiantes.



**Se hace un panel con tres columnas:**

1- Objetivos de aprendizaje:

los estudiantes son conscientes de los contenidos que deben aprender sobre el proyecto (creado por el maestro).

2- Fortalezas:

ejemplos de buena calidad que demuestran la comprensión del LT (creado por el alumno, revisado por el maestro y el alumno).

3- Auto-reflexión y retroalimentación:

los estudiantes anotan el progreso de su trabajo y toman notas después de consultar con el maestro sobre cómo mejorar el objetivo de aprendizaje correspondiente (creado por el estudiante y revisado).

# ÚLTIMA SESIÓN: RECIBIENDO LOS CERTIFICADOS





A good team

texto

# ACTIVIDADES CULTURALES: VENECIA, FERRARA



# BOLONIA, FLORENCIA, MÓDENA ...



# ERASMUS +

## DEL 6 AL 13 DE ABRIL DE 2019

